

Slavonic Dances, Op. 46 (8 Dances, Pt. II)

V.

Bratsche.

Antonín Dvorák

Allegro vivace.

p *cresc.*

f *pp* *p* *diminu-*

endo *pp* *f*

p *poco a poco* *cre-* *scen-* *-do*

mf *div.* *f* *poco ritardando*

ff in tempo *diminuendo*

p *cresc.* *f*

ff

dimin. *p* **3**

p *crescendo*
ff *molto ritardando*
cresc.
in tempo *7* *pizz.*
ff *pp*
3 *arco* *p dim.*
pp *sempre più diminuendo*
ppp
3 *ff* *pp* *pp*
dim. *pp*
p *p*
cre - - scen - - do *f* *f sempre*
fz *fz* *fz*

ff

Più vivace.

ff

p cre- - - scen- - - - do *ff*

al poco a poco meno mosso

dimin. *p dim.* *pp*

molto ritardando

sempre dimin. molto accelerando

ppp **Presto.**

p cresc. molto -

ff

VI.

Allegretto scherzando.

mf *pp*

mf *dim.* *p* *cresc.*

mf *f* *ff* *p*

dim. *pp* *ppp*

pp

The musical score consists of 12 staves, all in 3/8 time and G major. The notation includes various dynamics such as *ff marcatisissimo*, *f*, *dim.*, *p*, *pp*, *cresc.*, *mf*, *fz*, *mf*, *f*, *pp*, *mf*, *cresc.*, *fz*, *f*, *pp*, *mf*, *cresc.*, and *fz*. Performance instructions include *arco*, *pizz.*, *tr*, and *mf*. Fingerings are indicated with numbers 3, 4, 6, and 7. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

ff *dimin. sempre*
pp *dim.* *ppp* *pp sempre*
crescendo *ff*
fz

VII.

Allegro assai.

pizz.
p *in tempo* *dim.*
poco ritardando *arco* *pizz.* *dimin.*
sempre *pp* *fp* *dimin.*
arco *mf* *cresc.* *f* *cresc.*
ff *ritard.* *in tempo* *fz* *fz*
dimin. *p* *pp* *pp sempre* *fp*
pp *ff*
fz *p* *ritardando*
ff *dimin.* *p*

in tempo

pp sempre *mf*
dimin.
pp *pizz* *mf* *ritardando poco a poco* *arco* *in tempo* *pizz.*
dimin. sempre *pp* *fp*
dimin. *fp* *arco* *mf* *cresc.*
ff *fp espress.* *cresc.*
ff
ff sempre
Più mosso. *sempre ff*
poco a poco meno mosso
dimin. molto *Presto.* *p* *sempre dim.*
pp *ff*

Presto.

The musical score consists of 13 staves of music in 3/4 time, marked *Presto.* The key signature is one flat (B-flat). The score includes various dynamic markings and articulations:

- Staff 1: *ff* (fortissimo) and *p espress.* (piano, expressive).
- Staff 2: *ff* (fortissimo).
- Staff 3: *p* (piano).
- Staff 4: *ff* (fortissimo), *dim. p* (diminuendo piano), *ff* (fortissimo), *dim. p* (diminuendo piano), and *p* (piano).
- Staff 5: *cresc. molto* (crescendo molto) and *f* (forte).
- Staff 6: *cresc.* (crescendo) and *ff grandioso* (fortissimo grandioso).
- Staff 7: *dimin.* (diminuendo), *p* (piano), and *dimin.* (diminuendo).
- Staff 8: *pp* (pianissimo).
- Staff 9: *pp* (pianissimo).
- Staff 10: *pp* (pianissimo).
- Staff 11: *pp* (pianissimo), *sempre più p* (sempre più piano), and *poco ritard.* (poco ritardando).
- Staff 12: *pp* (pianissimo).
- Staff 13: *ff* (fortissimo).

p espress. *ff*

p *ff* *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

p *cresc. molto*

f *cresc.*

ff grandioso
Coda.

fff *ff* *ff* *ff*

dimin. *ff p* *ff p* *ff p*

ff sempre

dimin. sempre *p* *dim.* *pp*

pp
poco a poco meno mosso

pp

p *dim.* **Presto.**

ff